POUCET

DECOUVERTE DE SON PATRIMOINE MECONNU

L'idée de rédiger la présente notice est née du souci de compléter la brochure publiée à l'initiative de « l'Essor Hannutois » ASBL



Bois polychrome représentant SAINT MARTIN

Edition 2008

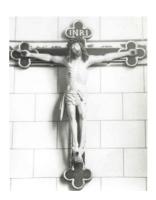
GRENIER Charles avec la collaboration de Karine et Philippe CRISMER

Toutes mes recherches sont consultables sur le site Web :		
	www.greniercharles.be	

L'EGLISE.

L'église Saint Martin centre du village, entourée de son mur d'enceinte fut construite en 1925 et constitue un exemple tardif du style néo-gothique en Hesbaye liégeoise.

On peut y voir un rare christ en croix du début du XIVe siècle, en bois polychrome et croix en bois partiellement doré de style gothique.



Un groupe en bois polychrome représentant Saint Martin partageant son manteau avec un pauvre, art populaire datant de la moitié du XVIe siècle (voir couverture). L'autel, en pierre de taille partiellement polie et surmonté d'une châsse en laiton de style néogothique ne manque pas d'intérêt.

A l'extérieur dans le mur de clôture riche collection de croix funéraires des XVIe et XVIle

On remarquera surtout deux pierres de style gothique datant de 1530 et 1588.

ICY
GIST DU
MARTIN PUSSET

ES SON ESPE 1530

siècle.



ICY
GIST
COLLIN
DE JA
QUI TRES PASSAT

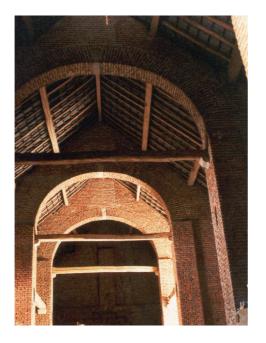
L'AN 1000 550 8



LE HESBAIN.

Belle ferme en carré, datant du 17e siècle et remaniée aux 18e et 19^e siècle. Le corps de logis, qui a conservé ses fenêtres à croisée d'origine ainsi que l'aile gauche datent du 17e siècle (1658).

La vaste grange reconstruite au 18e siècle dont les deux porches aux montants en calcaire portent le millésime "1756" dans les deux clés de voûte, témoigne de la prospérité de l'exploitation ; la charpente en chêne ainsi que la maçonnerie sous forme d'arc en plein cintre sont particulièrement remarquables.





L'intérieur de la grange

Les étables moitié du 17^e siècle sont percées de 5 portes en anse de panier qu'entourent de belles pierres calcaire



La porte d'entrée est surmontée d'une belle pierre rectangulaire ou se voient les armoiries: d'OYENBRUGGE de DURAS: écartelé au 1 et au 4 fascée d'or et de sinople de six pièces; au 2 et au 3 de sable semé de fleurs-de-lis d'or. de QUARRE: d'azur à la fasce vivrée d'or.



Sous les écus on peut lire l'inscription suivante:

CETTE CENSE AT ESTE
BASTIE PAR MESSIRE GUILLAUME
DOYEMBRUGE DE DURAS BARON DE
ROOST SEIGNEUR DE SEILLES ET DAME
ANTHONETTE DE QUARRE SA COM
PAIGNE LAN 1658

Corps de logis



Belle fenêtre à croisée surmontée de deux arcs de décharge (1658)

L'ANCIEN PRESBYTERE.

Cette belle demeure de 1764 comporte un seul niveau en double corps avec, à l'arrière, une lucarne centrale à la brabançonne.

Son logis conserve ses baies à traverse en pierres calcaire surmontées d'un arc de décharge. Au-dessus de la traverse de la porte, la baie d'imposte est entourée de pierres calcaire joliment dessinées.



rue Léon Genot



Fenêtre à traverse

On peut voir dans un mur qui faisait partie de la grange un chronogramme (utilisation de certaines lettres empruntées à un texte afin de représenter une date):

pro CUrat ILLUstrlsslMUs De berLo

(O qu'il prenne soin du Seigneur de Berlo)

qui atteste que la grange a été construite en 1768 et nous rappelle que c'est l'Evêque de Namur Monseigneur de BERLO de FRANC – DOUAIRE (1701-1771) qui paya les travaux.





Monseigneur de BERLO de FRANC – DOUAIRE

LE NOUVEAU PRESBYTERE.

Spacieuse habitation datant de 1856 qui garde toutes les .caractéristiques de construction d'une belle maison de la moitié du 19e siècle.



rue du Bosquet

POURQUOI DEUX PRESBYTERES A POUCET?

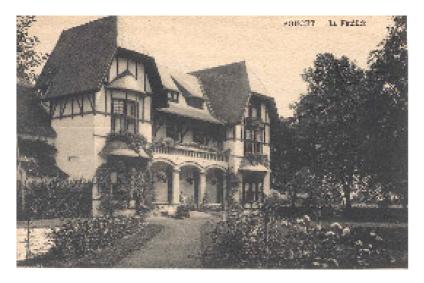
En 1805, l'église de Poucet est annexée à celle de Villers le Peuplier . A cette date, l'ancien presbytère est vendu à la famille COLLIGNON BRASSEUR. Ce n'est qu'en 1849 que Poucet redevient une église indépendante et a de nouveau son curé.

On décida de reconstruire un nouveau presbytère. Celui-ci fut terminé en 1856. Notez, que l'orientation (E-O) du nouveau presbytère a changé, celui-ci ne possédant pas d'étable. Autrefois les maçons veillaient souvent à orienter les étables au sud: l'habitation bénéficiant d'une orientation moins favorable.

LA FEUILLEE.

Château ferme à colombage de construction récente (1908) . Cependant il subsiste des traces des bâtiments plus anciens (1721?-1847).

Le vaste logis indique l'admiration de ses propriétaires pour le style anglais, alors très en vogue dans nos lieux de villégiature (notamment Spa -Ostende).



LE CIMETIERE.

Le cimetière constitue également un élément de notre patrimoine qui mérite une visite (dans le recueillement).

Ainsi deux pierres funéraires de la fin du 19e siècle ont la particularité de présenter des signes, empruntés peut-être à l'iconographie païenne, et destinés à différencier les sexes.



POTALES.



rue Neuve

Vestige d'une potale à plusieurs niches datant de la moitié du 17e siècle.



rue Neuve

Jolie potale surmontée d'une corniche en chapeau de gendarme datant de la moitié du 18e siècle.

Malheureusement elle s'écroula en 1980. Les morceaux furent enlevés pour restauration et restent aujourd'hui introuvables. Les habitants du village souhaitent toutefois ardemment son retour .

Dans la niche une statuette de St. Donat en porcelaine d' Andenne, invoqué pour être préservé des orages.

Soldat Romain, il a préféré la mort au parjure. Au cours d'une messe solennelle célébrée en son hommage un orage éclata, la foudre entra dans l'église et renversa le célébrant qui invoquant le Saint pu se relever indemne.



TABERNACLE TAMBOUR.

Tabernacle tambour (1764-1768) qui faisait partie de l'autel majeur de l'ancienne église. Il présente un calice posé sur un socle fleuri de style régence. De part et d'autre des grappes de raisins symbolisent le vin de l'eucharistie et la sainte Ostie qui surmonte le calice, le pain.



La restauration heureuse de ces deux maisons villageoises contribue à la sauvegarde de notre patrimoine.





rue Léon Genot

rue du Charron

La préservation de notre patrimoine implique également la sauvegarde de la nature qui donne une âme à nos villages:

- -la conservation et l'entretien de nos chemins et sentiers.
- -la conservation de nos rues et clôtures d'aubépine.
- -la conservation et l'entretien de nos vieilles variétés fruitières.



rue du Charron